

Тестҳои аз фанни тафаккури дизайнерӣ

1. Тафаккури дизайнери аввалин маротиба дар кадом сол таҳсис дода шуд?
А) 1969; В) 1970; С) 1968; D) 1967;
2. Асосгузори тафаккури дизайнерӣ ки буд?
А) Герберт Саймон; В) Дэвид Келли; С) Тим Браун; D) Кореяи Ҷанубӣ;
3. Тим Браун таърифи тафаккури дизайнериро бо кадом мафҳум шарҳи дод?
А) Равиши инсонӣ ба навоварӣ; В) равиши инсонӣ ба ҷамъоварӣ; С) равиши инсонӣ ба кунҷқобӣ; D) равиши инсонӣ ба қобилият;
4. Тафаккури дизайнерӣ чист?
А) "Тафаккури дизайнерӣ -як равиши инсонӣ дар дизайни қарорҳои инноватсионӣ мебошад; В) "Тафаккури дизайнерӣ -як равиши инсонӣ дар тафаккури қарорҳои инноватсионӣ мебошад; С) "Тафаккури дизайнерӣ -як равиши инсонӣ дар нақши қарорҳои инноватсионӣ мебошад; D) "Тафаккури дизайнерӣ -як равиши инсонӣ дар ташкили қарорҳои инноватсионӣ мебошад;
5. Дар Кореяи Ҷанубӣ тафаккури дизайнери дар кадом ширкат татбиқ карда шудааст?
А) S-Oil Corporation; В) K-Oil Corporation; С) B-Oil Corporation; D) D-Oil Corporation;
6. Тафаккури дизайнерӣ дорои чанд принципҳои асосӣ мебошад?
А) 7; В) 5; С) 6; D) 8;
7. Принципи якуми тафаккури дизайнериро муайян кунед:
А) Нагуфтан ва нишон додан; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Аниқии мафҳуми ҳал; D) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;
8. Принципи дуюми тафаккури дизайнериро муайян кунед:
А) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; В) Ба таҷриба Ҳа гуфтан; С) Аниқии мафҳуми ҳал; D) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;
9. Принципи сеюми тафаккури дизайнериро муайян кунед:
А) Аниқии мафҳуми ҳал; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Гап камтар вале кор бисёртар; D) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;
10. Принципи чоруми тафаккури дизайнериро муайян кунед:
А) Ба таҷриба Ҳа гуфтан; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Аниқии мафҳуми ҳал; D) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;
11. Принципи панҷуми тафаккури дизайнерро нишон диҳед:
А) Дар хотир нигоҳ доштани раванд; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Гап камтар вале кор бисёртар; D) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;

12. Принципи шашуми тафаккури дизайнериро нишон диҳед:

А) Гап камтар вале кор бисёртар; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Муносибати умумӣ; Д) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;

13. Принципи шашуми тафаккури дизайнериро нишон диҳед:

А) Муносибати умумӣ; В) Таваҷҷӯҳ ба арзишҳо; С) Аниқии мафҳуми ҳал; Д) Дар хотир нигоҳ доштани раванд;

14. Равандҳои тафаккури дизайнерӣ аз чанд марҳилаи асосӣ иборат аст?

А) 7; В) 5; С) 6; Д) 8;

15. Марҳилаҳои тафаккури дизайнериро номбар кунед:

А) Марҳилии эмпатия, марҳилаи муайянкунӣ, генератсия ақида, интиҳоби ақида, марҳилаи прототипҳо, марҳилии санҷишҳо; В) Генератсия ақида, интиҳоби ақида, марҳилаи прототипҳо, марҳилии санҷишҳо; С) Марҳилии эмпатия, марҳилаи муайянкунӣ, генератсия ақида, интиҳоби ақида, марҳилаи прототипҳо, марҳилаи омӯзиш; Д) Марҳилии эмпатия, марҳилаи ҳисобкунӣ, генератсия ақида, интиҳоби ақида, марҳилаи прототипҳо, марҳилии санҷишҳо;

16. Эмпатия чист?

А) Эмпатия – ин қобилияти гӯш кардан, "ба пойафзол нишастан" -и шахси дигар ва фаҳмидани эҳсосот, ҳаракатҳо ва амалҳои ӯ; В) Эмпатия – ин қобилияти ҳис кардан, "ба ҷой нишастан" -и шахси дигар ва фаҳмидани эҳсосот, ҳаракатҳо ва амалҳои ӯ; С) Эмпатия – ин қобилияти доништан, "ба вазифа нишастан" -и шахси дигар ва фаҳмидани эҳсосот, ҳаракатҳо ва вазифаҳои ӯ; Д) Эмпатия – ин қобилияти даст задан, "ба кор машғул шудани" -и шахси дигар ва фаҳмидани вазифаҳо, ҳаракатҳо ва амалҳои ӯ;

17. Қобилиятҳои марҳилаи эмпатияро номбар кунед:

А) Мушоидакунӣ, иштироккунӣ ва воридшавӣ; В) мушоидакунӣ, иштироккунӣ, дуркунӣ ва воридшавӣ; С) мушоидакунӣ, тағйирдиҳӣ, иштироккунӣ ва воридшавӣ; Д) мушоидакунӣ, иштироккунӣ, ҷобаҷогузорӣ ва воридшавӣ;

18. Усулҳои марҳилаи эмпатияро номбар кунед:

А) Усули шурӯъкунандагон, усул чӣ? Чӣ хел? Чаро?, усули ба нақш гирифтаи ҳаёт, усули омодагӣ ба мусоҳиба, усули мусоҳиба барои эмпатия, усули корбарони шадид, усули аналогия дар эмпатия

усули мубодилаи ҳикояҳо; В) Усули шурӯъкунандагон, усул чӣ? Чӣ хел? Чаро?, усули ба нақш гирифтаи ҳаёт, усули корбарони шадид, усули аналогия дар эмпатия усули мубодилаи ҳикояҳо; С) Усули ба нақш гирифтаи ҳаёт, усул чӣ? Чӣ хел? Чаро?, усули мусоҳиба барои эмпатия, усули корбарони шадид, усули аналогия дар эмпатия усули мубодилаи ҳикояҳо; D) Усули ба нақш гирифтаи ҳаёт, усули омодагӣ ба мусоҳиба, усули мусоҳиба барои эмпатия, усули корбарони шадид, усули аналогия дар эмпатия усули мубодилаи ҳикояҳо;

19. Таърифи марҳилаи муайянкуниро баён кунед:

А) Маълумотро дар бораи ҳаёти одамон коркард мекунад ва мушкилотеро, ки бо он кор хоҳем кард, таъкид мекунад; В) маълумотро дар бораи ҳаёти одамон ҳам мекунад ва мушкилотеро, ки бо он кор хоҳем кард, нест мекунад; С) Маълумотро дар бораи кори одамон коркард мекунад ва мушкилотеро, ки бо он руҳба руҳ хоҳем шуд, таъкид мекунад; D) Маълумотро дар бораи ҳаёти одамон вучуд надорад таъмин мекунад;

20. Усулҳои марҳилаи муайянкуниро номбар кунед:

А) Усули пуркунӣ ва гурӯҳбандӣ, усули харитаи эмпатия, усули роҳи корбар, усули ҷамъоварии аломатҳо, усули миқёс, усули зинапоҳ Чаро ва чӣ тавр, усули POV-формула, аналогия ва таблиғ, усули принципҳои дизайнерӣ; В) Усули пуркунӣ ва гурӯҳбандӣ, усули ҷамъоварии аломатҳо, усули миқёс, усули зинапоҳ Чаро ва чӣ тавр, усули нобаробарӣ, усули POV-формула, аналогия ва таблиғ, усули принципҳои дизайнерӣ; С) Усули пуркунӣ ва гурӯҳбандӣ, усули харитаи эмпатия, усули ҷобаҷогузорӣ, усули ҷамъоварии аломатҳо, усули миқёс, усули зинапоҳ, аналогия ва таблиғ, усули принципҳои дизайнерӣ; D) Усули пуркунӣ ва гурӯҳбандӣ, усули харитаи эмпатия, усули

роҳи корбар, усули POV-формула, аналогия ва таблиғ, усули принципҳои дизайнерӣ, усули корбарӣ;

21. Марҳилаи интиҳоби ғояро шарҳи диҳед:

А) Дар марҳилаи интиҳоби ғоя— ақидаҳо то он даме, ки ба талаботи замони муосир қонеъ кунанда пешниҳод нагардаднд ақидаи реалӣ интиҳоб кардан ғайри имкон мебошад; В) Дар марҳилаи интиҳоби ғоя— ақидаҳо то он даме, ки ба талаботи замони муосир қонеъ кунанда пешниҳод нагардаднд ақидаи пешакӣ интиҳоб кардан ғайри имкон мебошад; С) Дар марҳилаи интиҳоби ғоя— ақидаҳо то он даме, ки ба талаботи замони муосир қонеъ кунанда пешниҳод нагардаднд ақидаи тасодуфӣ интиҳоб кардан ғайри имкон мебошад; D) Дар марҳилаи интиҳоби ғоя— ақидаҳо то он даме, ки ба талаботи замони муосир қонеъ кунанда пешниҳод нагардаднд ақидаи умумӣ интиҳоб кардан ғайри имкон мебошад;

22. Усулҳои марҳилаи ғояро номбар кунед:

А) Усули гармкунӣ, усули ҳамлаи ақл, усули мусоидат ба мағзи сар, усули интиҳоб, усули ҳамлаи бадан, усули маҳдудкунӣ; В) Усули гармкунӣ, усули ҳамлаи ақл, усули мусоидат ба дониш, усули назорат, усули ҳамлаи бадан, усули маҳдудкунӣ; С) Усули гармкунӣ, усули ҳамлаи ақл, усули мусоидат ба мағзи сар, усули ҷамъкунӣ, усули ҳамлаи бадан, усули номаҳдудкунӣ ; D) Усули гармкунӣ, усули ҳамлаи забон, усули мусоидат ба барнома, усули интиҳоб, усули ҳамлаи бадан, усули маҳдудкунӣ;

23. Усулҳои марҳилаи санҷиширо интиҳоб намоед:

А) Усули санҷишӣ бо истифодабаранда, усули алоқаи баръаксӣ шабака, усули алоқаи баръакс дар даст; В) Усули санҷишӣ бо шабака, усули алоқаи баръаксӣ шабака, усули алоқаи дар даст; С) Усули санҷишӣ бо истифодабаранда, усули алоқа дар шабака, усули алоқаи баръакс дар даст; D) Усули санҷишӣ бо истифодабаранда, усули алоқаи баръаксӣ даст, усули алоқаи дар даст;

24. Эмпатия чист?

А) Эмпатия - ин қобилияти бошууруна ҳолати эмотсионалии шахси дигар қабул карда, аз нигоҳи беруна амалиёти ба амал омадаро баҳо медиҳад; В) Эмпатия - ин қобилияти бошууруна ҳолати тафаккурии шахси дигар қабул карда, аз нигоҳи беруна амалиёти ба амал омадаро баҳо медиҳад; С) Эмпатия - ин қобилияти бошууруна ҳолати психологӣ шахси дигар қабул карда, аз нигоҳи беруна амалиёти ба амал омадаро таҳлил мекунад; D) Эмпатия - ин қобилияти бешууруна ҳолати эмотсионалии шахси дигар қабул карда, аз нигоҳи беруна амалиёти ба амал омадаро баҳо медиҳад;

25. Усулҳои эмпатикӣ дизайнерӣ маҳсулоти нав бори аввал аз ҷониби ки қабул карда шуданд?

А) Apple, Toyota; В) Windows; С) Apple; D) Linux;

26. Маънои ҷиро ифода мекунад?

А) Усули лоиҳакашии эмпатикӣ, корбарони дизайнер дар баробари дизайнерон, банақшагирон, муҳандисон; В) Усули моделсозии эмпатикӣ, корбарони мутахассис дар баробари дизайнерон, банақшагирон, муҳандисон; С) Усули лоиҳакашии эмпатикӣ, корбарони дизайнер дар баробари барномарезӣ, таъминкунандагон, муҳандисон; D) Усули лоиҳакашии математикӣ, корбарони дизайнер дар баробари барномарезон, банақшагирон, муҳандисон;

27. Амалиётҳои эмпатияро дар тафаккури дизайнерӣ номбар кунед:

А) Муайянкунӣ, назораткунӣ, гушкунӣ; В) Муайянкунӣ, беназоратӣ, гушкунӣ; С) Номуайянӣ, назораткунӣ, гушкунӣ; D) Номуайянӣ, беназоратӣ, озирҷавобӣ;

28. Сатҳҳои эмпатия кадомҳоянд?

А) Паст, миёна, баланд; В) Паст, олӣ, баланд; С) Олӣ, миёна, баланд; D) Олӣ, миёна, паст;

29. Намудҳои эмпатияро номбар кунед:

А) Эмотсионалӣ, пешгӯикунӣ ва маърифатӣ; В) Эмотсионалӣ, ҷустуҷӯшаванда ва маърифатӣ; С) Даромадноқӣ, пешгӯикунӣ ва маърифатӣ; Д) Эмотсионалӣ, пешгӯикунӣ ва бемаърифатӣ;

30. Мушкilot чист?

А) Мушкilot ин қадами аввал аст, ки пайгирии мушкilot, аниқ кардани нуқтаи назар, муносибат ва рафтори он гурӯҳҳои ҷомеа, ки аз сиёсати созмон таъсир доранд ва фаъолияти он аз амали онҳо вобаста аст ; В) Мушкilot ин қадами дувумин аст, ки пайгирии мушкilot, аниқ кардани мушкilot, муносибат ва рафтори он гурӯҳҳои ҷомеа, ки аз сиёсати созмон таъсир доранд ва фаъолияти он аз амали онҳо вобаста аст; С) Мушкilot ин қадами аввал аст, ки пайгирии мушкilot, аниқ кардани нуқтаи мушкilot, муносибат ва рафтори он гурӯҳҳои шахсоне, ки аз сиёсати созмон таъсир доранд ва фаъолияти он аз амали онҳо вобаста аст; Д) Мушкilot ин қадами аввал аст, ки пайгирии аломат, аниқ кардани самт, муносибат ва рафтори он гурӯҳҳои алоҳидае, ки аз сиёсати созмон таъсир доранд ва фаъолияти он аз амали онҳо вобаста аст;

31. Намудҳои мушкilot:

А) Равонӣ ва шахсият, илм, ҷомеа, иқтисодиёт, фаъолияти меҳнатӣ, экология, ҷаҳон; В) Равонӣ ва шахсият, илм, ҷомеа, иҷтимоиёт, фаъолияти меҳнатӣ, экология, давлат; С) Равонӣ ва шахсият, илм, ҷомеа, иқтисодиёт, фаъолияти ҳукумат, коргузорӣ, ҷаҳон; Д) Равонӣ ва шахсият, илм, шаҳрвандон, иқтисодиёт, фаъолияти корхона, экология, ҷаҳон;

32. Шуур чист?

А) Ба шахс имкон медиҳад, ки дар бораи худ ва ашёҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; В) Ба давлат имкон медиҳад, ки дар бораи фаъолияти ашёҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; С) Ба шахс имкон медиҳад, ки дар бораи худ ва ашёҳои атроф маълумот паҳн кунад; Д) Ба ҷомеа имкон медиҳад, ки дар бораи худ ва фаъолияти худ маълумот паҳн кунад;

33. Таърифи шуури пешакиро баён кунед:

А) Дар мавриди ҷамъоварии иттилоот барои насли минбаъдаи ғояҳои имкониятҳои бештар фароҳам меорад; В) Ба давлат имкон медиҳад, ки дар бораи фаъолияти ашъҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; С) Дараҷа амиқтарин аст, ки новобаста аз шуур ва тафаккури пеш кор мекунад ва инчунин қодир аст ғояҳои нав эҷод кунад; D) Ин қобилиятест, ки ба шахс имкон медиҳад маълумотро дар бораи ашъ ва падидаҳои гуногун нигоҳ дорад;

34. Таърифи зершуурро баён кунед:

А) Дараҷа амиқтарин аст, ки новобаста аз шуур ва тафаккури пеш кор мекунад ва инчунин қодир аст ғояҳои нав эҷод кунад; В) Ба давлат имкон медиҳад, ки дар бораи фаъолияти ашъҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; С) Яъне қобилияти ташаккули принципҳои дохилӣ, ки мувофиқи он фард рафтори худро месозад; D) Ин қобилиятест, ки ба шахс имкон медиҳад маълумотро дар бораи ашъ ва падидаҳои гуногун нигоҳ дорад;

35. Таърифи хотираро баён кунед:

А) Ин қобилиятест, ки ба шахс имкон медиҳад маълумотро дар бораи ашъ ва падидаҳои гуногун нигоҳ дорад; В) Ба давлат имкон медиҳад, ки дар бораи фаъолияти ашъҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; С) Яъне қобилияти ташаккули принципҳои дохилӣ, ки мувофиқи он фард рафтори худро месозад; D) Дараҷа амиқтарин аст, ки новобаста аз шуур ва тафаккури пеш кор мекунад ва инчунин қодир аст ғояҳои нав эҷод кунад;

36. Таърифи вичдонро баён кунед:

А) Яъне қобилияти ташаккули принципҳои дохилӣ, ки мувофиқи он фард рафтори худро месозад; В) Ба давлат имкон медиҳад, ки дар бораи фаъолияти ашъҳои атроф маълумот ҷамъ кунад; С) Ин қобилиятест, ки ба шахс имкон медиҳад маълумотро дар бораи ашъ ва падидаҳои гуногун нигоҳ дорад; D) Дараҷа амиқтарин аст, ки новобаста аз шуур ва тафаккури пеш кор мекунад ва инчунин қодир аст ғояҳои нав эҷод кунад;

37. Хосиятҳои раванди коркарди маълумот дар тафаккур кадомҳоянд?

А) Параллелизм ва даркнашаванда; В) Параллелизм ва даркшаванда; С) Баробарӣ ва даркнашаванда; D) Баробарӣ ва даркшаванда;

38. Мафҳуми параллелизмро шарҳи диҳед:

А) Маълумот дар бораи объектҳои гуногун дар як вақт таҳлил карда мешавад; В) Маълумот дар бораи объектҳои гуногун дар вақтҳои гуногун таҳлил карда мешавад; С) Маълумот дар бораи як объектҳои дар як вақт таҳлил карда мешавад; D) Маълумот дар бораи объектҳои гуногун дар вақти баробарӣ таҳлил карда мешавад;

39. Мафҳуми даркнашавандаро шарҳи диҳед:

А) Шуури инсон кори зеҳнро назорат намекунад, балки танҳо натиҷаҳои бадастовардашударо истифода мебарад; В) Шуури инсон кори зеҳнро назорат мекунад, балки танҳо натиҷаҳои бадастовардашударо истифода мебарад; С) Шуури инсон кори зеҳнро назорат намекунад, балки танҳо натиҷаҳои мавҷударо истифода мебарад; D) Шуури инсон кори зеҳнро назорат мекунад, балки танҳо натиҷаҳои мавҷуд бударо истифода мебарад;

40. Раванди тавлиди ғояҳо дар моделсозии тиҷорат кадомҳоянд?

А) Таъсиси гурӯҳ, таъмид, васеъшавӣ, интиҳоби меъёрҳо, прототипсозӣ; В) Таъсиси курс, таъмид, камшавӣ, интиҳоби меъёрҳо, прототипсозӣ; С) Таъсиси бонкҳо, таъмид, васеъшавӣ, интиҳоби гурӯҳ, прототипсозӣ; D) Таъсиси гурӯҳ, баробарӣ, васеъшавӣ, интиҳоби гурӯҳ, прототипсозӣ;

41. Чанд намуди генератсияи ғояҳо мавҷуд аст?

А) 10; В) 9; С) 8; D) 11;

42. Туфони (штурм) майна аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

А) Алекс Осборн; В) Эдвард де Боно; С) Тони Бузан; D) Уильям Гордон;

43. Туфони (штурм) майнаи сарро шарҳи диҳед:

А) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои коллективӣ аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ фаъолонa вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил ва инкишоф медиҳанд; В) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои алоида аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ

фаъолона варианти ягона барои расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил ва инкишоф медиҳанд; С) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои коллективӣ аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ фаъолона вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаи роҳбари гурӯҳро қабул мекунанд; Д) Ин усули начандон машҳури генератсияи ғояҳои хусусӣ аз он иборат аст, ки аъзои гурӯҳ фаъолона вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил ва инкишоф медиҳанд;

44. Шаш куло аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

А) Эдвард де Боно; В) Алекс Осборн; С) Тони Бузан; Д) Уильям Гордон;

45. Мафҳуми шаш кулоро шарҳи диҳед:

А) Ин усули генератсияи ғояҳо ба ҳамаҷониба арзёбӣ кардани ғояҳои нав, ки метавонанд ҳам дурнамои рушди тиҷорат ва ҳам хатарҳоро дар бар гиранд, кӯмак мекунад; В) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои коллективӣ аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ фаъолона вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил ва инкишоф медиҳанд; С) Ҳангоми таҳияи техника Бьюзен ба он таъя мекард, ки дарк ва аз ёд кардани иттилоот аз он вобаста аст, ки чӣ қадар қисми кортекси мағзи сар дар ин раванд иштирок мекунад; Д) Синектика ба омезиши унсурҳо ва хусусиятҳои гетерогенӣ, ҳатто муҳолиф асос ёфтааст;

46. Картаҳои интеллект аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

А) Тони Бузан; В) Алекс Осборн; С) Эдвард де Боно; Д) Уильям Гордон;

47. Мафҳуми картаҳои интеллекто шарҳи диҳед:

А) Ҳангоми таҳияи техника Бьюзен ба он таъя мекард, ки дарк ва аз ёд кардани иттилоот аз он вобаста аст, ки чӣ қадар қисми кортекси мағзи сар дар ин раванд иштирок мекунад; В) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои коллективӣ аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ фаъолона вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил

ва инкишоф медиҳанд; С) Ин усули генератсияи ғояҳо ба ҳамаҷониба арзёбӣ кардани ғояҳои нав, ки метавонанд ҳам дурнамои рушди тиҷорат ва ҳам хатарҳоро дар бар гиранд, кӯмак мекунад; D) Синектика ба омезиши унсурҳо ва хусусиятҳои гетерогенӣ, ҳатто муҳолиф асос ёфтааст;

48. Синектика аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

A) Уильям Гордон; B) Алекс Осборн; C) Эдвард де Боно; D) Тони Бузан;

49. Мафҳуми картаҳои интеллекто шарҳи диҳед:

A) Синектика ба омезиши унсурҳо ва хусусиятҳои гетерогенӣ, ҳатто муҳолиф асос ёфтааст; B) Ин усули машҳури генератсияи ғояҳои коллективӣ аз он иборат аст, ки аъзоёни гурӯҳ фаъолона вариантҳои гуногуни расидан ба ҳадафро пешниҳод мекунанд ва сипас андешаҳои якдигарро таҳлил ва инкишоф медиҳанд; C) Ин усули генератсияи ғояҳо ба ҳамаҷониба арзёбӣ кардани ғояҳои нав, ки метавонанд ҳам дурнамои рушди тиҷорат ва ҳам хатарҳоро дар бар гиранд, кӯмак мекунад; D) Ҳангоми таҳияи техника Бьюзен ба он таъия мекард, ки дарк ва аз ёд кардани иттилоот аз он вобаста аст, ки чӣ қадар қисми кортексти мағзӣ сар дар ин раванд иштирок мекунад ;

50. Нақшаҳои синектикаро номбар кунед:

A) Аналогияҳои мустақим, аналогияҳои субъективӣ (шахсӣ), аналогияҳои рамзӣ, аналогияҳои афсонавӣ; B) Аналогияҳои номустақим, аналогияҳои субъективӣ (шахсӣ), аналогияҳои ҳарфӣ, аналогияҳои афсонавӣ; C) Аналогияҳои номустақим, аналогияҳои субъективӣ (шахсӣ), аналогияҳои рамзӣ, аналогияҳои матнӣ; D) Аналогияҳои мустақим, аналогияҳои субъективӣ (шахсӣ), аналогияҳои ишоравӣ, аналогияҳои матнӣ;

51. Усули объектҳои фокусӣ аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

A) Чарльз Вайтинг; B) Брайан Ино и Питер Шмидт; C) Эдвард де Боно; D) Тони Бузан;

52. Мафҳуми усули объектҳои фокусино шарҳи диҳед:

A) Генератсияи ғояҳо тавассути УОФ тахмин мекунад, ки мо ҳислатҳо ва хосиятҳои дигар объектҳои ба таври тасодуфӣ интихобшударо ба объекти

аслӣ пайваст мекунем; В) Генератсияи ғояҳо тавассути УОФ тахмин мекунад, ки мо хислатҳо ва хосиятҳои дигар объектҳои ба таври ҳақиқӣ интиҳобшударо ба объекти аслӣ пайваст мекунем; С) Генератсияи ғояҳо тавассути УОФ тахмин мекунад, ки мо хислатҳо ва хосиятҳои дигар объектҳои ба таври ҳақиқӣ интиҳобшударо ба объекти иловагӣ пайваст мекунем; Д) Генератсияи ғояҳо тавассути УОФ тахмин мекунад, ки мо хислатҳо ва хосиятҳои дигар объектҳои ба таври тасодуфӣ интиҳобшударо ба объекти интидобӣ пайваст мекунем;

53. Стратегияҳои ғайримустақим аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

А) Брайан Ино и Питер Шмидт; В) Боб Эберле; С) Эдвард де Боно; Д) Чарльз Вайтинг;

54. Мафҳуми усули объектҳои фокуси ро шарҳи диҳед:

А) Воситаи генератсияи ғояҳо дар ин ҳолат кортҳоест, ки амалҳои минбаъдaro нишон медиҳанд; В) Воситаи генератсияи ғояҳо дар ин ҳолат маблағҳое ҳастанд, ки амалҳои минбаъдaro нишон медиҳанд; С) Воситаи генератсияи ғояҳо дар ин ҳолат маълумотҳое ҳастанд, ки амалҳои минбаъдaro нишон медиҳанд; Д) Воситаи генератсияи ғояҳо дар ин ҳолат шартҳое ҳастанд, ки амалҳои минбаъдaro нишон медиҳанд;

55. SCAMPER аз тарафи кадом олим пешниҳод гардидааст?

А) Боб Эберле; В) Брайан Ино и Питер Шмидт; С) Эдвард де Боно; Д) Чарльз Вайтинг;

56. Мафҳуми SCAMPER- ро шарҳи диҳед:

А) Ин техника ба рӯйхати тағироте асос ёфтааст, ки барои такмил додани объекти мушаххас истифода бурдан мумкин аст; В) Ин техника ба рӯйхати тағироте асос ёфтааст, ки барои такмил додани объекти тасодуфӣ истифода бурдан мумкин аст; С) Ин техника ба рӯйхати тағироте асос ёфтааст, ки барои такмил додани объекти интиҳобӣ истифода бурдан мумкин аст; Д) Ин техника ба рӯйхати тағироте асос ёфтааст, ки барои такмил додани объекти мустақил истифода бурдан мумкин аст;

57. Генератсияи ғояҳо тавассути майнаи сар ба чанд қисм ҷудо кардан мумкин аст?

A) 2; B) 5; C) 3; D) 4;

58. Калимаи SCAMPER аз чанд калимаи куӯтокардашуда иборат аст:

A) 7; B) 6; C) 5; D) 8;

59. Калимаи SCAMPER аз кадом калимаҳо иборат аст?

A) Substitute-Combine-Adapt-Modify-Put-Eliminate-Reverse; B) Sabstitute-Cambine-Adapt-Modify-Put-Eliminate-Reverse; C) Substitute-Combine-Adapt-Madify-Pat-Eliminate-Revirse; D) Sabstitute-Cambine-Adopt-Madify-Pat-Eliminate-Reverse;

60. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи S кадом мафҳумро ифода мекунад:

A) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; B) Объектро дар якҷоягӣ бо дигарон истифода бурдан; C) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо; D) Ивазкунии таснифот (андоза, ранг, шакл ва ғайра);

61. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи C кадом мафҳумро ифода мекунад:

A) Объектро дар якҷоягӣ бо дигарон истифода бурдан; B) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; C) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо; D) Ивазкунии таснифот (андоза, ранг, шакл ва ғайра);

63. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи A кадом мафҳумро ифода мекунад:

A) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; B) Объектро дар якҷоягӣ бо дигарон истифода бурдан; C) Ивазкунии таснифот (андоза, ранг, шакл ва ғайра); D) Бомақсадидигар истифодабарии объектҳо;

64. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи M кадом мафҳумро ифода мекунад:

A) Ивазкунии таснифот (андоза, ранг, шакл ва ғайра); B) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; C) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо; D) Халоси аз элементҳои нолозима ва мондани элементҳои асосӣ ;

65. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи P кадом мафҳумро ифода мекунад:

А) Бомақсадидигар истифодабарии объектҳо; В) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; С) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо; D) Халоси аз элементҳои нолозима ва мондани элементҳои асосӣ;

66. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи E кадом мафҳумро ифода мекунад:

А) Халоси аз элементҳои нолозима ва мондани элементҳои асосӣ; В) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; С) Амали мутақобила: ивазкунии ҷисматҳо, тағирдиҳи ва ғ; D) Бомақсадидигар истифодабарии объектҳо;

67. Дар калимаи SCAMPER ҳарфи R кадом мафҳумро ифода мекунад:

А) Амали мутақобила: ивазкунии ҷисматҳо, тағирдиҳи ва ғ; В) Иваз кардани баъзе ҷузъҳо, мавод, кормандон; С) Дохилкунии элементҳо нав, имкониятҳо; D) Бомақсадидигар истифодабарии объектҳо;

68. Асосан чанд роҳи тавлиди ғояҳо мавҷуд аст?

А) 13; В) 14; С) 15; D) 12;

69. Дар генератсияи ғояҳо чанд усули асосӣ мавҷудааст?

А) 4; В) 5; С) 3; D) 2;

70. Усулҳои генератсияи ғояҳоро номбар кунед:

А) Аналогӣ, қуттии морфологӣ, оператори АВА, тафаккури эҷоди ҷадвали Осборн; В) Аналогӣ, қуттии морфологӣ, оператори АВА, тафаккури эҷоди ҷадвали Осборн, прототипсозӣ; С) Аналогӣ, оператори АВА, тафаккури эҷоди ҷадвали Осборн; D) Аналогӣ, тафаккури эҷоди ҷадвали Осборн;

71. Қуттии морфологӣ аз тарафи кадом олим пешниҳод гардид:

А) Астрономи амрикоӣ Фриц Цвикки; В) Астрономи амрикоӣ Боб Эберле; С) Астрономи амрикоӣ И Цзин; D) Астрономи амрикоӣ Фриц Цзин;

72. Навишти пурраи оператори АВА –ро муайян кунед:

А) "Андоза - вақт - арзиш"; В) Арзиш - вақт - андоза"; С) Афзоиш - вақт - арзиш"; D) Андоза - вақт - амалиёт";

73. Усули дарёфти ғояҳои нав аввалин маротиба аз тарафи кадом олим пешниҳод гардид?

А) Самуэл Тейлор Колеридж; В) Брайан Ино и Питер Шмидт; С) Эдвард де Боно; D) Чарльз Вайтинг;

74. Назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкорӣ аз чанд принсипи асаоӣ иборат аст?

А) 40; В) 50; С) 20; D) 35;

75. Том-Вук мафҳуми прототипсозиро бо кадом мафҳум шарҳи дод:

А) Прототипсозӣ ин сӯҳбатест, ки шумо бо ғояҳои худ доред; В) Прототипсозӣ ин сӯҳбатест, ки шумо бо ғояҳои дигарон кор мекунад; С) Прототипсозӣ ин сӯҳбатест, ки шумо як ғояи умумӣ доред; D) Прототипсозӣ ин сӯҳбатест, ки шумо якчанд ғояҳои мутахассисон доред;

76. Прототип чанд намуд мешавад ва кадомҳо?

А) 3- хел, миёна, паст ва баландсифат; В) 2- хел, паст ва баландсифат; С) 2- хел, миёна ва баландсифат; D) 3- хел, миёна, бесифат ва баландсифат;

77. Модели прототип чист?

А) Модели прототип яке аз моделҳои давраи зиндагии таҳияи таъминоти барномавӣ мебошад, ки дар он прототип бо талаботи ҳадди ақал сохта шудааст; В) Модели прототип яке аз моделҳои давраи зиндагии таҳияи таъминоти дастгоҳие мебошад, ки дар он прототип бо талаботи ҳадди ақал сохта шудааст; С) Модели прототип яке аз моделҳои давраи зиндагии таҳияи таъминоти барномавӣ мебошад, ки дар он прототип бо талаботи пурра сохта шудааст; D) Модели прототип яке аз моделҳои давраи зиндагии таҳияи дастгоҳӣ барномавӣ мебошад, ки дар он прототип бо талаботи пурра сохта шудааст;

78. Маделҳои прототипсозӣ аз чанд марҳила иборат аст?

А) 6; В) 7; С) 5; D) 8;

79. Марҳилаи якуми модели прототипсозиро нишон диҳед:

А) Муоширати ибтидоӣ; В) Ҷойгиркунӣ, таҳвил ва бозгашти прототип; С) Ҷойгиркунӣ, таҳвил ва бозгашти прототип; D) Тарҳрезӣ, татбиқ, озмоиш, густариш ва нигоҳдории маҳсулоти ниҳой;

80. Марҳилаи дуюми модели прототипсозиро нишон диҳед:

А) Нақшаи фаврӣ; В) Муоширати ибтидоӣ; С) Ҷойгиркунӣ, таҳвил ва бозгашти прототип; D) Тарҳрезӣ, татбиқ, озмоиш, густариш ва нигоҳдории маҳсулоти ниҳой;

81. Марҳилаи сеюми модели прототипсозиро нишон диҳед:

А) Моделсозии қисми дизайнерии зуд; В) Муоширати ибтидоӣ; С) Нақшаи фаврӣ; D) Тарҳрезӣ, татбиқ, озмоиш, густариш ва нигоҳдории маҳсулоти ниҳой;

82. Марҳилаи чоруми модели прототипсозиро нишон диҳед:

А) Ҷойгиркунӣ, таҳвил ва бозгашти прототип; В) Муоширати ибтидоӣ; С) Нақшаи фаврӣ; D) Тарҳрезӣ, татбиқ, озмоиш, густариш ва нигоҳдории маҳсулоти ниҳой;

83. Марҳилаи шашуми модели прототипсозиро нишон диҳед:

А) Тарҳрезӣ, татбиқ, озмоиш, густариш ва нигоҳдории маҳсулоти ниҳой; В) Муоширати ибтидоӣ; С) Нақшаи фаврӣ; D) Ҷойгиркунӣ, таҳвил ва бозгашти прототип;

84. Модели прототип чанд хел мешавад?

А) 4; В) 6; С) 5; D) 3;

85. Намуди прототипи босуръати якҷағро шарҳи диҳед:

А) Дар ин усул прототип зуд дар асоси талаботи аввала таҳия карда шуда, барои баррасӣ ба муштарӣ супорида мешавад; В) Дар ин усул прототип сохта мешавад ва фикру ақидаи муштарӣ ба даст оварда мешавад; С) Дар ин намуди модели прототип талабот ба маҳсулоти ниҳой ба қисмҳои хурдтар тақсим карда мешаванд ва ҳар як қисм ҳамчун прототипи алоҳида таҳия карда мешавад; D) Ин намуди модели прототипсозӣ асосан барои барномаҳои веб истифода мешавад;

86. Намуди прототипи эволюсионӣ шарҳи диҳед:

А) Дар ин усул прототип сохта мешавад ва фикру ақидаи муштарӣ ба даст оварда мешавад; В) Дар ин усул прототип зуд дар асоси талаботи аввала таҳия карда шуда, барои баррасӣ ба муштарӣ супорида мешавад; С) Дар ин

намуди модели прототип талабот ба маҳсулоти ниҳой ба қисмҳои хурдтар тақсим карда мешаванд ва ҳар як қисм ҳамчун прототипи алоҳида таҳия карда мешавад; D) Ин намуди модели прототипсозӣ асосан барои барномаҳои веб истифода мешавад;

87. Намуди прототипҳои афзояндаро шарҳи диҳед:

A) Дар ин намуди модели прототип талабот ба маҳсулоти ниҳой ба қисмҳои хурдтар тақсим карда мешаванд ва ҳар як қисм ҳамчун прототипи алоҳида таҳия карда мешавад; B) Дар ин усул прототип сохта мешавад ва фикру ақидаи муштарӣ ба даст оварда мешавад; C) Дар ин усул прототип зуд дар асоси талаботи аввала таҳия карда шуда, барои баррасӣ ба муштарӣ супорида мешавад; D) Ин намуди модели прототипсозӣ асосан барои барномаҳои веб истифода мешавад;

88. Намуди прототипсозии шадидро шарҳи диҳед:

A) Ин намуди модели прототипсозӣ асосан барои барномаҳои веб истифода мешавад; B) Дар ин усул прототип сохта мешавад ва фикру ақидаи муштарӣ ба даст оварда мешавад; C) Дар ин намуди модели прототип талабот ба маҳсулоти ниҳой ба қисмҳои хурдтар тақсим карда мешаванд ва ҳар як қисм ҳамчун прототипи алоҳида таҳия карда мешавад; D) Дар ин усул прототип зуд дар асоси талаботи аввала таҳия карда шуда, барои баррасӣ ба муштарӣ супорида мешавад;

89. Прототипи қоғазӣ чист?

A) Прототипи қоғаз дар бораи эскизҳои скриншотҳо дар рӯи қоғаз ҳамчун ивазкунандаи муаррифии рақамӣ мебошад; B) Прототипи қоғаз дар бораи эскизҳои скриншотҳо дар рӯи қоғаз ҳамчун ивазнашавандаи муаррифии умумӣ мебошад; C) Прототипи қоғаз дар бораи эскизҳои скриншотҳо дар рӯи барнома ҳамчун ивазкунандаи муаррифии рақамӣ мебошад; D) Прототипи қоғаз дар бораи эскизҳои скриншотҳо дар рӯи барнома ҳамчун ивазнашавандаи муаррифии рақамӣ мебошад;

90. Норасогии прототипи қоғазӣ:

А) Тафовут дар фаҳмиш, алоқаи нобуруст, қадамҳои иловагӣ, маҳдудияти интерактивӣ; В) Маҳдудияти интерактивӣ, қадамҳои иловагӣ; С) Алоқаи нобуруст, қадамҳои иловагӣ, маҳдудияти интерактивӣ; D) Тафовут дар фаҳмиш, алоқаи нобуруст, маҳдудияти интерактивӣ;

91. Прототипсозии барномаҳои мобилӣ чист?

А) Аз дизайнерони интерфейси истифодабаранда то таҳиягарон, менеҷерони маҳсулот ва соҳибкорон бениҳоят арзишманд аст; В) То дизайнерони интерфейси истифодабаранда, таҳиягарон, менеҷерони маҳсулот ва соҳибкорон бениҳоят арзишманд аст; С) Аз дизайнерони интерфейси истифодабаранда то таҳиягарон; D) Тафовут дар фаҳмиш, алоқаи нобуруст, маҳдудияти интерактивӣ;

92. Мақсади ҳалли алгоритм:

А) Прототипи партофташуда сохта шудааст, ки ҳамчун тахтаи санҷишӣ барои таҳияи алгоритмҳо истифода мешавад; В) Прототипи партофташуда сохта шудааст, ки ҳамчун тахтаи муқараркунӣ барои таҳияи алгоритмҳо истифода мешавад; С) Прототипи партофташуда сохта шудааст, ки ҳамчун тахтаи барномавӣ барои таҳияи алгоритмҳо истифода мешавад; D) Прототипи партофташуда сохта шудааст, ки ҳамчун тахтаи идоракунӣ барои таҳияи алгоритмҳо истифода мешавад;

93. Тафаккури дизайнерӣ кадом намуди озмоиши доимиро дар бар мегирад:

А) Эскиз, прототипсозӣ, озмоиш ва озмудани концепсияҳо ва ғояҳо; В) Прототипсозӣ, озмоиш ва хулосабарории концепсияҳо ва ғояҳо; С) Эскиз, прототипсозӣ, озмоиш ва озмудани барномаҳо ва дизайнҳо; D) Эскиз, прототипсозӣ, озмоиш ва озмудани таъминоти барномавӣ ва дастгоҳӣ;

94. Фанни тафаккури дизайнерӣ дар кадом донишгоҳи омӯзонда мешавад:

А) d.school, Стэнфорд, Гарвард ва Массачусетский технологический институт; В) МГУ, Шклова высшая экономика; С) d.school, Стэнфорд, Гарвард ва МГУ, РТСУ; D) d.school, Стэнфорд, ДДМИТ, МГУ, РТСУ;

95. Принципи панҷуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Консолидатсия; В) Чудокунӣ; С) Сифати маҳаллӣ; D) Лона кардан (Матрешка);

96. Принципи даҳуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Амали пешакӣ; В) Чудокунӣ; С) Консолидатсия; D) Лона кардан (Матрешка);

97. Принципи якуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Чудокунӣ; В) Амали пешакӣ; С) Муқовимати пешакӣ; D) Лона кардан (Матрешка);

98. Принципи дистуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Давомнокии амалҳои муфид; В) Амали пешакӣ; С) Динамизм; D) Чудокунӣ;

99. Принципи сиву панҷуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Табдили амвол; В) Нусхабардорӣ; С) Динамизм; D) Иншооти пневматикӣ ё гидравликӣ;

100. Принципи чилуми назарияи ҳалли мушкилоти ихтироъкориро муайянкунед:

А) Иваз композитҳо бо маводҳои якхеларо ; В) Оксидшавии босуръат; С) Тавсеаи гармӣ; D) Иншооти пневматикӣ ё гидравликӣ;

